



ISTITUTO COMPRESIVO di AZZANO MELLA
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA 1° GRADO

Via Paolo VI, 1 – 25020 Azzano Mella (BS)

Tel. 030-9747012 fax 030-9748870

Definizione di competenza

Essere in grado di agire efficacemente e responsabilmente all'interno di differenti contesti di vita, utilizzando i saperi (conoscenze ed abilità) in modo personale e creativo. La competenza è trasferibile ed in divenire, rispetto alle dimensioni soggettiva e cognitiva ed in relazione ai contesti.

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

COMPETENZE CHIAVE:

Comunicazione nelle lingue straniere – Imparare a imparare – Competenze sociali e civiche

FINALITA'

- Esercitare la cittadinanza attiva - educazione alle diverse lingue/ interculturale
- Comunicare ed interagire in una lingua diversa dalla propria.
- Avere la consapevolezza di essere cittadini europei.
- Imparare la lingua straniera nell'ottica dell'educazione permanente.

COMPETENZE GENERALI

- Essere in grado di comunicare in una lingua diversa da quella materna.
- Saper gestire le strutture grammaticali e sintattiche riflettendo sulla L2 / L3.
- Saper riconoscere le differenze culturali per saper interagire in modo adeguato.

DISPOSIZIONI PERSONALI

che la disciplina contribuisce a sviluppare

- Ascoltare gli altri con intelligenza ed empatia
- Pensare in modo flessibile
- Applicare la conoscenza acquisita a nuove situazioni.
- Raccogliere informazioni attraverso l'utilizzo di tutti i sensi
- Rimanere aperti all'apprendimento continuo

SCUOLA PRIMARIA - LINGUA INGLESE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi agli ambiti familiari raccogliendo informazioni attraverso l'utilizzo dei sensi.
- Inizia a descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto.
- Si lascia coinvolgere nel gioco.
- Ascolta e comprende con intelligenza ed empatia le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Vede da prospettive diverse alcuni elementi culturali.

Attenzioni dell'insegnante per la maturazione delle disposizioni personali

- Stimolare i diversi canali sensoriali.
- Aiutare ad "immedesimarsi" nell'altro, cambiando punto di vista.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">- Comprendere un saluto da utilizzare quando ci si incontra e ci si congeda.- Comprendere semplici ordini per muoversi in classe e per svolgere le attività didattiche (stand up, sit down, cut, colour ...). [Ed.fisica]- Associare parole al significato corrispondente (ad esempio colori, oggetti scolastici, numeri, cibi, animali ...)- Ascoltare brevi canzoni e	<ul style="list-style-type: none">- Rispondere ad un saluto da utilizzare quando ci si incontra e ci si congeda.- Riprodurre parole relative ad ambiti familiari.- Riprodurre semplici dialoghi ascoltati.- Presentarsi e chiedere il nome delle persone.- Memorizzare e riprodurre brevi canzoni e filastrocche per prendere confidenza con i termini, i suoni e i ritmi della lingua. [Musica]	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere parole note.		<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere i prestiti linguistici. [Lingua italiana]

<p>filastrocche per prendere confidenza con i suoni e i ritmi della lingua. [Musica]</p> <ul style="list-style-type: none">– Ascoltare semplici dialoghi tra i personaggi di un libro.– Comprendere il lessico relativo alle principali festività anglosassoni [IRC]				
---	--	--	--	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi agli ambiti familiari raccogliendo informazioni attraverso l'utilizzo dei sensi.
- Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e sa ascoltare in modo attento e rispettoso le descrizioni altrui.
- Si lascia coinvolgere nel gioco; comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate.
- Partecipa alla vita della classe anche eseguendo semplici compiti relativi alla quotidianità dati in lingua straniera dall'insegnante.
- Osserva con curiosità ed interesse elementi culturali diversi dai propri.

Attenzioni dell'insegnante per la maturazione delle disposizioni personali

- Far attivare diversi tipi di canali sensoriali.
- Aiutare ad "immedesimarsi" nell'altro, cambiando punto di vista.
- Sollecitare la ricerca in memoria di connessioni con le conoscenze precedenti.
- Invitare a ripetere contestualizzando ciò che ha detto un altro.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere diversi tipi di saluto. - Comprendere istruzioni e seguire indicazioni. [Ed. fisica - Geografia] - Associare nuove parole al significato corrispondente. [CLIL] - Associare espressioni linguistiche orali ad un significato. - Ascoltare brevi canzoni e filastrocche per prendere confidenza con i suoni e i ritmi della lingua. [Musica] - Ascoltare semplici dialoghi 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a diversi tipi di saluto. - Riprodurre nuove parole relative ad ambiti familiari. - Dare semplici ordini per giocare. [Ed. fisica] - Utilizzare semplici strutture in base a un modello ascoltato. - Memorizzare e riprodurre brevi canzoni e filastrocche per prendere confidenza con i suoni e i ritmi della lingua. [Musica] - Riprodurre semplici 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere parole note e brevi frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trascrivere parole già note a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le differenze di corrispondenza tra grafema e fonema. [Lingua italiana]

<p>tra i personaggi di un libro.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il lessico relativo alle principali festività anglosassoni. [Cittadinanza e costituzione - IRC] 	<p>dialoghi ascoltati.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagire per soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando semplici strutture adatte alla situazione anche se formalmente difettose. 			
--	--	--	--	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno ascolta in modo rispettoso e attento brevi messaggi orali e comprende semplici scritti relativi agli ambiti a lui familiari, anche espressi dai compagni.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, cercando di utilizzare termini appropriati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici.
- Partecipa alla vita della classe anche eseguendo semplici compiti relativi alla quotidianità dati in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo conferme o eventualmente spiegazioni, se si rende conto di non capire.
- Osserva con curiosità ed interesse elementi culturali diversi dai propri.

Attenzioni dell'insegnante per la maturazione delle disposizioni personali

- Far attivare diversi tipi di canali sensoriali.
- Aiutare ad "immedesimarsi" nell'altro, cambiando punto di vista.
- Invitare a ripetere, contestualizzando, ciò che ha detto un altro.
- Sollecitare la ricerca in memoria di connessioni con le conoscenze precedenti.
- Investire tempo per connettere il nuovo apprendimento a quelli precedenti. Esplicitare le connessioni.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO (COMPrensione ORALE)	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	LETTURA (COMPrensione SCRITTA)	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione delle diverse forme di saluto. - Comprendere istruzioni e seguire indicazioni. [Ed. fisica - Geografia] - Associare nuove parole al significato corrispondente. [CLIL] - Associare espressioni linguistiche orali ad un significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente le diverse forme di saluto. - Riprodurre nuove parole relative ad ambiti familiari. - Dare semplici ordini per giocare. [Ed. Fisica] - Utilizzare semplici strutture in base a un modello ascoltato. - Riprodurre il ritmo di canzoni e filastrocche. [Musica] 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere parole già note a livello orale. - Leggere e comprendere istruzioni usate con frequenza. - Riconoscere facili espressioni e strutture linguistiche, già note a livello orale, in dialoghi tra i personaggi del libro o in brevi testi. - Seguire con 	<ul style="list-style-type: none"> - Scegliere parole, frasi e strutture e riprodurle in un contesto adeguato. - Scrivere autonomamente parole note. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere e riprodurre le differenze di corrispondenza tra lingua scritta e orale. - Pronunciare chiaramente e con intonazione corretta parole ed espressioni note. [Lingua italiana] - Cogliere parallelismi con la lingua italiana, tra le principali parti del discorso (nome, articolo,

<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare canzoni e filastrocche per percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi della lingua. [Musica] - Ascoltare semplici dialoghi tra i personaggi del libro e racconti illustrati. - Comprendere testi riferiti ad elementi di civiltà. [Cittadinanza e costituzione - IRC] 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre e drammatizzare semplici dialoghi ascoltati. - Utilizzare strutture note per interagire con i compagni e con l'insegnante. - Interagire per soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando strutture adatte alla situazione anche se formalmente difettose. - Rispondere a domande rivolte dall'insegnante relative a racconti ascoltati o letti con il supporto delle illustrazioni. 	<p>consapevolezza il testo scritto mentre si ascolta (ad es. una filastrocca o una canzone...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire istruzioni e consegne di lavoro. 		<p>aggettivo e verbo).</p>
--	---	---	--	----------------------------

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno ascolta in modo rispettoso e attento brevi messaggi orali e comprende scritti relativi agli ambiti a lui familiari, anche espressi dai compagni.
- Descrive oralmente e per iscritto con una maggiore padronanza di linguaggio aspetti del proprio vissuto.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera ponendosi in una prospettiva diversa dalla propria.

Attenzioni dell'insegnante per la maturazione delle disposizioni personali

- Sollecitare la ricerca in memoria di connessioni con le conoscenze precedenti.
- Investire tempo per connettere il nuovo apprendimento a quelli precedenti. Esplicitare le connessioni.
- Invitare lo studente a riflettere su cosa avviene nella propria mente quando ascolta un altro.
- Condividere gli obiettivi e il percorso stesso. Fungere da modello di apprendimento.
- Riconoscere con gli studenti che anche gli insegnanti stanno ancora imparando.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni correlate alla vita di classe, quali l'esecuzione di un compito, lo svolgimento di un gioco o la realizzazione di manufatti. [Lingua italiana - Tecnologia] - Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. - Ascoltare canzoni e 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici espressioni per giocare. - Utilizzare lessico e strutture note per produrre semplici e chiari messaggi su argomenti familiari. - Riprodurre il ritmo di canzoni e filastrocche. [Musica] - Interagire per soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando strutture sempre più articolate, 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso globale di un testo scritto. - Leggere e comprendere consegne usate con frequenza. - Ricostruire il significato di un termine dal contesto - Comprendere ed eseguire istruzioni di lavoro. [Tecnologia] - Estrapolare informazioni da semplici testi scritti. - Comprendere testi scritti riferiti ad elementi di 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici frasi descrittive o brevi testi seguendo la struttura data. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciare chiaramente e con intonazione corretta parole ed espressioni note. [Lingua italiana] -Cogliere parallelismi e differenze con la lingua italiana, tra le principali parti del discorso e nella strutturazione della frase. - Scegliere la struttura linguistica adatta all'intenzione comunicativa. [Lingua italiana]

<p>filastrocche per percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi della lingua. [Musica]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere il senso generale di brevi racconti. - Comprendere testi riferiti ad elementi di civiltà. [Cittadinanza e costituzione - IRC] 	<p>adatte alla situazione anche se formalmente difettose.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a domande rivolte dall'insegnante relative a racconti ascoltati o letti. - Drammatizzare situazioni e dialoghi. - Chiedere e dare informazioni personali, monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi. - Interagire in brevi scambi dialogici, monitorati dall'insegnante, per scambiare informazioni personali. 	<p>civiltà. [Cittadinanza e costituzione]</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere e riprodurre alcune caratteristiche fonetiche.
---	---	---	--	---

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno ascolta in modo rispettoso e attento brevi messaggi orali e comprende semplici scritti relativi agli ambiti familiari, anche espressi dai compagni.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a contesti noti.
- Si lascia coinvolgere e interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni recuperate dalla memoria in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera ponendosi in una prospettiva diversa dalla propria.

Attenzioni dell'insegnante per la maturazione delle disposizioni personali

- Sollecitare la ricerca in memoria di connessioni le con conoscenze precedenti.
- Investire tempo per connettere il nuovo apprendimento a quelli precedenti. Esplicitare le connessioni.
- Invitare lo studente a riflettere su cosa avviene nella propria mente quando ascolta un altro.
- Suggestire di fare ipotesi sull'utilizzo della conoscenza acquisita in possibili situazione future.
- Condividere gli obiettivi e il percorso stesso. Fungere da modello di apprendimento.
- Riconoscere con gli studenti che anche gli insegnanti stanno ancora imparando.
- Dare dimostrazione della volontà di crescere insieme attraverso l'automodificazione.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere istruzioni, indicazioni e procedure. - Comprendere messaggi con lessico e strutture noti. - Individuare la funzione comunicativa dall'intonazione della 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare intonazioni diverse a seconda della funzione comunicativa. [Musica - Lingua italiana] - Chiedere e comunicare informazioni, gusti personali, bisogni e stati d'animo. - Riprodurre il ritmo di 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere istruzioni, indicazioni e procedure usate con frequenza. - Leggere e comprendere testi su argomenti noti di diverso tipo. - Leggere e individuare le informazioni essenziali per 	<ul style="list-style-type: none"> - Completare e rielaborare frasi o semplici testi. - Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. - Costruire frasi e semplici testi seguendo modelli noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciare chiaramente e con intonazione corretta parole ed espressioni note. [Lingua italiana] - Cogliere parallelismi e differenze con la lingua italiana, tra le principali parti del discorso e nella strutturazione della frase.

<p>lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare e comprendere il senso generale di brevi testi. – Comprendere testi riferiti ad elementi di civiltà. [Cittadinanza e costituzione] 	<p>canzoni e filastrocche. [Musica]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagire per soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando strutture sempre più articolate, adatte alla situazione. – Riprodurre messaggi utilizzando l'intonazione adeguata. – Rispondere a domande rivolte dall'insegnante relative a racconti ascoltati o letti. – Drammatizzare storie note. [Arte e Immagine - Ed.fisica] – Descrivere (ad esempio persone, oggetti, animali, luoghi) secondo un modello dato. 	<p>comprendere il senso globale di testi scritti di tipologie diverse (ad esempio istruzioni, consegne, descrizioni, racconti, lettere, cartoline).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere testi scritti riferiti ad elementi di civiltà. [Cittadinanza e costituzione] 		<ul style="list-style-type: none"> – Scegliere la struttura linguistica adatta all'intenzione comunicativa. [Lingua italiana] – Osservare coppie di parole simili e distinguerne il significato. – Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
--	--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di brevi testi in lingua standard su argomenti familiari, persistendo con pazienza e tenacia.
- Descrive oralmente esperienze personali applicando le conoscenze acquisite a nuove situazioni.
- Interagisce con altri su argomenti noti tenendo i diversi canali sensoriali aperti.
- Scrive brevi testi relativi alla sua quotidianità /sfera personale in maniera produttiva e utilizzando un lessico appropriato.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto ma rapportandosi con curiosità.

Attenzioni dell'insegnante per la maturazione delle disposizioni personali

- Investire tempo per connettere il nuovo apprendimento a quelli precedenti. Esplicitare le connessioni.
- Tenere i diversi canali sensoriali il più possibile coinvolti.
- Dare responsabilità allo studente di trovare gli errori nella correzione. Valorizzare l'accuratezza.
- Stimolare la curiosità verso la cultura target presentando situazioni, eventi, realtà con cui confrontarsi.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le informazioni essenziali di brevi testi /dialoghi 	<ul style="list-style-type: none"> - Fornire informazioni inerenti la sfera personale - Interagire con uno o più interlocutori su argomenti relativi ad ambiti personali e al vissuto quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici e brevi testi /dialoghi guidati, relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di brevi testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio, persistendo con pazienza e tenacia.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali pensando e comunicando con chiarezza e precisione e applicando le conoscenze acquisite.
- Interagisce con altri su argomenti noti, applicando le conoscenze acquisite e rispettando l'interlocutore.
- Scrive testi relativi ad argomenti noti, ricercando precisione e creatività.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Attenzioni dell'insegnante per la maturazione delle disposizioni personali

- Dare responsabilità allo studente di trovare gli errori nella correzione. Valorizzare l'accuratezza.
- Tenere i diversi canali sensoriali il più possibile coinvolti.
- Favorire la creatività e la ricchezza nella produzione proponendo attività /compiti stimolanti che appartengono alla loro sfera di interesse.
- Stimolare la curiosità verso la cultura target presentando situazioni, eventi, realtà con cui confrontarsi.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le informazioni essenziali di testi /dialoghi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire su argomenti noti. - Interagire con uno o più interlocutori su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite ed implicite in testi di media difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi personali ricercando precisione e creatività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero, persistendo e gestendo l'impulsività.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio comunicando con chiarezza e precisione.
- Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti familiari o noti, applicando le conoscenze acquisite e rispettando l'interlocutore raccogliendo informazioni attraverso l'utilizzo di tutti i sensi, ascoltando con intelligenza ed empatia.
- Scrive semplici resoconti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari cercando di essere creativo e originale.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline imparando a pensare in modo flessibile.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto ma rapportandosi con curiosità e spirito critico.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico applicando le conoscenze acquisite a nuove situazioni.
- Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi rimanendo aperti all'apprendimento continuo.

Attenzioni dell'insegnante per la maturazione delle disposizioni personali

- Dare responsabilità allo studente di trovare gli errori nella correzione. Valorizzare l'accuratezza.
- Tenere i diversi canali sensoriali il più possibile coinvolti aiutando a immedesimarsi nell'altro.
- Favorire la creatività e la ricchezza nella produzione proponendo attività /compiti stimolanti che appartengono alla loro sfera di interesse. Valorizzare l'accuratezza.
- Stimolare la curiosità verso la cultura target presentando situazioni , eventi , realtà con cui confrontarsi.
- Chiedere di cercare somiglianze e differenze utilizzando uno spirito critico.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere informazioni di testi di vario genere. - Individuare informazioni attinenti a contenuti di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire situazioni, avvenimenti ed esperienze personali. - Esporre argomenti di studio. - Interagire su argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi più ampi di vario genere ricavando informazioni esplicite ed implicite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi personali di vario genere (lettere, componimenti , dialoghi ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici

	noti esprimendo opinioni personali.			verbali diversi. – Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
--	-------------------------------------	--	--	--