



ISTITUTO COMPRENSIVO di AZZANO MELLA  
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA 1° GRADO  
Via Paolo VI, 1 – 25020 Azzano Mella (BS)  
Tel. 030-9747012 fax 030-9748870

### Definizione di competenza

*Essere in grado di agire efficacemente e responsabilmente all'interno di differenti contesti di vita, utilizzando i saperi (conoscenze ed abilità) in modo personale e creativo. La competenza è trasferibile ed in divenire, rispetto alle dimensioni soggettiva e cognitiva ed in relazione ai contesti.*

## MUSICA

### COMPETENZE CHIAVE:

**Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche**

### FINALITA'

Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno, promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità e contribuiscono al benessere psicofisico. Attraverso l'esperienza del far musica insieme, ognuno apprenderà a leggere e a operare nella musica, a socializzare e collaborare nel gruppo. Le finalità disciplinari mirano:

- allo sviluppo dell'intelligenza musicale intesa come capacità di riconoscere i linguaggi sonori e musicali;
- all'educazione dell'orecchio attraverso l'ascolto e la percezione uditiva nella scoperta del patrimonio culturale musicale cogliendo i legami storici tra passato e presente e sviluppando il rispetto e l'interesse verso culture diverse;
- alla maturazione gesto-sonora intesa come capacità fisica di padroneggiare ed usare strumenti musicali sviluppando la creatività e il senso di cooperazione.

### COMPETENZE GENERALI

- Ascoltare e cogliere, mettere in relazione, discriminare e riconoscere, attraverso il linguaggio musicale, generi e forme appartenenti a diversi periodi storici e/o culture.
- Cooperare e condividere, rispettando gli altri nella realizzazione di esperienze musicali.
- Realizzare esperienze musicali utilizzando brani tratti da repertori diversi per genere, forma, periodo storico e culture differenti.

### DISPOSIZIONI PERSONALI

**che la disciplina contribuisce a sviluppare**

- Persistere
- Cercare accuratezza e precisione
- Raccogliere informazioni attraverso l'uso di tutti i sensi
- Rispondere con meraviglia e stupore
- Pensare in modo interdipendente

# SCUOLA PRIMARIA - MUSICA

## CLASSE PRIMA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte, raccogliendo informazioni attraverso l'uso di tutti i sensi.
- Esegue, cooperando in gruppo, semplici canti vocali e improvvisa in modo creativo, imparando gradualmente a dominare suoni e silenzi.
- Ascolta brani musicali di diverso genere con meraviglia e stupore .

### Attenzioni dell'insegnante per la maturazione delle disposizioni personali

- Tenere i diversi canali sensoriali il più possibile coinvolti
- Favorire il lavoro per gruppi cooperativi.
- Promuovere passione e coinvolgimento nell'attività.
- Vivacizzare ed animare le lezioni.

### Obiettivi di apprendimento

- Discriminare suoni, rumori provenienti da fonti diverse e riconoscerne il timbro.
- Eseguire in gruppo semplici brani vocali (canti tradizionali, filastrocche, nonsense, ecc ...) curando l'aspetto ritmico. [Lingua Italiana, L2]
- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli in azione motoria e segno grafico. [Educazione Motoria, Arte e Immagine]

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Esegue, cooperando in gruppo, semplici canti vocali ed improvvisa in modo creativo, imparando gradualmente a dominare suoni e silenzi.
- Fa uso di forme di notazione non codificate ed esegue, in gruppo, semplici brani vocali utilizzando anche strumenti didattici e/o auto costruiti.
- Ascolta brani musicali di diverso genere rispondendo con meraviglia e stupore.

### Attenzioni dell'insegnante per la maturazione delle disposizioni personali

- Tenere i diversi canali sensoriali il più possibile coinvolti
- Favorire il lavoro per gruppi cooperativi.
- Promuovere passione e coinvolgimento nell'attività.
- Vivacizzare ed animare le lezioni.

### Obiettivi di apprendimento

- Discriminare suoni provenienti da fonti diverse e riconoscerne il timbro.
- Eseguire in gruppo semplici brani vocali (canti tradizionali, filastrocche, nonsense, ecc...) curando l'aspetto ritmico. [Lingua Italiana, L2]
- Usare la voce, gli strumenti percussivi per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali utilizzando forme di notazione non codificate. [Tecnologia]
- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli in azione motoria e segno grafico. [Educazione Motoria, Arte e Immagine]

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Esegue, cooperando in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali utilizzando strumenti didattici in forma cooperativa.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le segue con la voce, il corpo e gli strumenti ricercando accuratezza e precisione.
- Ascolta brani musicali di diverso genere rispondendo con meraviglia e stupore.

### Attenzioni dell'insegnante per la maturazione delle disposizioni personali

- Favorire il lavoro per gruppi cooperativi.
- Stimolare al miglioramento dell'azione.
- Promuovere passione e coinvolgimento nell'attività.

### Obiettivi di apprendimento

- Discriminare suoni provenienti da fonti diverse e riconoscerne il timbro.
- Eseguire in gruppo semplici brani vocali (canti tradizionali, filastrocche, nonsense, ecc...) curando l'aspetto ritmico. [Lingua Italiana, L2]
- Usare la voce, gli strumenti percussivi e melodici per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali utilizzando forme di notazione non codificate. [Tecnologia]
- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli in azione motoria e segno grafico. [Educazione Motoria, Arte e Immagine.]

## CLASSE QUARTA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Esegue, da solo e/o cooperando in gruppo, semplici brani vocali e strumentali utilizzando strumenti didattici, persistendo nella ricerca dell'accuratezza e della precisione.
- Ascolta brani musicali di diverso genere rispondendo con meraviglia e stupore.

### Attenzioni dell'insegnante per la maturazione delle disposizioni personali

- Favorire il lavoro per gruppi cooperativi.
- Stimolare al miglioramento dell'azione
- Valorizzare l'accuratezza.
- Promuovere passione e coinvolgimento nell'attività.

### Obiettivi di apprendimento

- Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Rappresentare gli elementi basilari di eventi musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

## CLASSE QUINTA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Esegue, da solo e/o cooperando in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e/o auto costruiti, persistendo nella ricerca dell'accuratezza e della precisione.
- Riconosce gli elementi di un semplice brano musicale.
- Ascolta brani musicali di diverso genere rispondendo con meraviglia e stupore.

### Attenzioni dell'insegnante per la maturazione delle disposizioni personali

- Favorire il lavoro per gruppi cooperativi.
- Stimolare al miglioramento dell'azione.
- Valorizzare l'accuratezza.
- Promuovere passione e coinvolgimento nell'attività.
- Condividere gli obiettivi e il percorso stesso e fungere da modello di apprendimento.
- Fungere da modello di apprendimento

### Obiettivi di apprendimento

- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali, eventualmente polifonici, curando l'intonazione e l'espressività.
- Rappresentare eventi musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Utilizzare strumenti e nuove tecnologie in modo creativo (software musicali). [Tecnologia]
- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.

# SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - MUSICA

## CLASSE PRIMA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Riconosce i simboli della notazione musicale e li usa per leggere spartiti, per eseguire brani strumentali e/o vocali con accuratezza e precisione per produrre in modo creativo sequenze ritmiche.
- Definisce il concetto di carattere del suono e applica i principi durante l'ascolto per analizzare e classificare suoni, rumori e timbri, attraverso l'utilizzo dei sensi.
- Esegue brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture diverse partecipando in maniera individuale e/o collettiva.
- Rielabora materiali sonori attraverso l'espressione corporea.

### Attenzioni dell'insegnante per la maturazione delle disposizioni personali

- Includere la multisensorialità come supporto alla pratica didattica.
- Promuovere passione e coinvolgimento nell'attività proponendo anche attività fuori dall'ordinario e non scontate.
- Sperimentare e favorire l'interdipendenza positiva tramite il lavoro di gruppo e la cooperazione.
- Stimolare il miglioramento all'azione tramite il problem solving.

### Obiettivi di apprendimento

- Conoscere e riconoscere i simboli della notazione musicale.
- Leggere lo spartito.
- Eseguire brani di difficoltà adeguata individualmente e collettivamente.
- Utilizzare la notazione per la produzione creativa.
- Conoscere la tecnica di base dello/degli strumento/i.
- Conoscere le caratteristiche del suono.
- Riconoscere suoni, rumori e timbri.
- Sviluppare il senso ritmico.

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Decodifica e utilizza la notazione per l'esecuzione e l'analisi di brani strumentali e/o vocali.
- Esegue brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture differenti con precisione, partecipando in maniera individuale e collettiva.
- Riconosce, contestualizza e colloca opere musicali in diversi contesti storici, culturali e artistici.
- Rielabora creativamente materiali sonori attraverso la realizzazione di esperienze strumentali e/o vocali o attraverso l'espressione corporea.

### Attenzioni dell'insegnante per la maturazione delle disposizioni personali

- Tenere diversi canali sensoriali il più possibile coinvolti.
- Promuovere passione e coinvolgimento nell'attività proponendo anche attività fuori dall'ordinario e non scontate.
- Gestire il tempo delle attività.
- Sperimentare e favorire l'interdipendenza positiva tramite il lavoro di gruppo e la cooperazione.
- Aiutare e comprendere che rimanere bloccati è un segnale per tentare qualcosa di diverso.
- Stimolare il miglioramento dell'azione tramite il problem solving
- Costruire e organizzare un repertorio di strategie.

### Obiettivi di apprendimento

- Approfondire la grammatica musicale
- Leggere lo spartito.
- Consolidare la tecnica di base dello/degli strumento/i .
- Eseguire i brani proposti individualmente e collettivamente.
- Riconoscere forme musicali e/o organici strumentali collocandoli in diversi contesti storici,culturali e artistici.
- Utilizzare la notazione anche in modo creativo, rielaborare materiali sonori e sviluppare il senso ritmico.



## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Utilizza in modo autonomo la notazione per l'esecuzione e l'analisi di brani strumentali e/o vocali.
- Esegue e interpreta brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture differenti con precisione, partecipando in maniera individuale e collettiva.
- Riconosce, contestualizza e colloca opere musicali in diversi contesti storici, culturali e artistici.
- Rielabora creativamente materiali sonori attraverso la realizzazione di esperienze strumentali e/o vocali o attraverso l'espressione corporea.

### Attenzioni dell'insegnante per la maturazione delle disposizioni personali

- Tenere diversi canali sensoriali il più possibile coinvolti.
- Promuovere passione e coinvolgimento nell'attività proponendo anche attività fuori dall'ordinario e non scontate.
- Gestire il tempo delle attività.
- Sperimentare e favorire l'interdipendenza positiva tramite il lavoro di gruppo e la cooperazione.
- Aiutare e comprendere che rimanere bloccati è un segnale per tentare qualcosa di diverso.
- Stimolare il miglioramento dell'azione tramite il problem solving.
- Spronare all'utilizzo delle strategie acquisite anche in contesti diversi.
- Aiutare a comprendere i propri stili cognitivi nel percorso verso l'autoconsapevolezza.

### Obiettivi di apprendimento

- Leggere lo spartito in modo autonomo.
- Padroneggiare con sicurezza la tecnica strumentale.
- Eseguire individualmente e collettivamente i brani, tratti anche dai contesti storici, culturali e artistici studiati.
- Riconoscere e riflettere anche criticamente sulle forme musicali, collocandole nei diversi contesti storici, culturali e artistici.
- Utilizzare la notazione anche in modo creativo, rielaborare materiali sonori e sviluppare il senso ritmico.